

Vals en Sol

Anónimo de autores
como Pablo Romero Luis
o Daniel Fortea

Musical notation for measures 1-5. The system includes a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The bass line includes fret numbers: 3-0-2, 3-0-0, 5-0-0, 7-0-0, and 7-8-0.

Musical notation for measures 6-8. Measure 6 starts with a measure rest. Measures 7 and 8 contain a first and second ending. The bass line includes fret numbers: 2-1-2, 2-0-2, 3-0-0, and 3-0-0.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 starts with a repeat sign. Measure 10 has a measure rest. The bass line includes fret numbers: 7-8-9, 10-0-0, 10-9-8, and 7-0-0.

Musical notation for measures 13-16. Measures 13 and 14 have measure rests. Measures 15 and 16 contain a first and second ending. The bass line includes fret numbers: 7-8-0, 2-1-2, 2-0-2, 3-0-0, and 3-0-0.

Musical notation for measures 17-20. Measure 17 has a measure rest. Measure 18 has a measure rest and a circled 4 above it. Measure 19 has a measure rest. Measure 20 has a measure rest. The bass line includes fret numbers: 4-5-6, 7-4-4, 5-4-4, and 3-0-0.



2

21

♯

7 8 9 10 7 8 7 7 7 0 0

0 7 7 0 0 0

♯7

25

♯

7 8 7 5 5 5 5 7 5 3 0 0

0 5 5 0 0 0

♯5

29

♯

3 2 0 2 1 2 2 0 2 3 0 0

0 1 2 0 0 0 0 0 0

33

♯

3 0 2 3 0 0 5 0 0 7 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0

37

♯

7 8 0 2 1 2 2 0 2 3 0 0

0 1 2 0 0 0 0 0 0

1. 2.

3 3 3 3 3 3 3 3

0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0

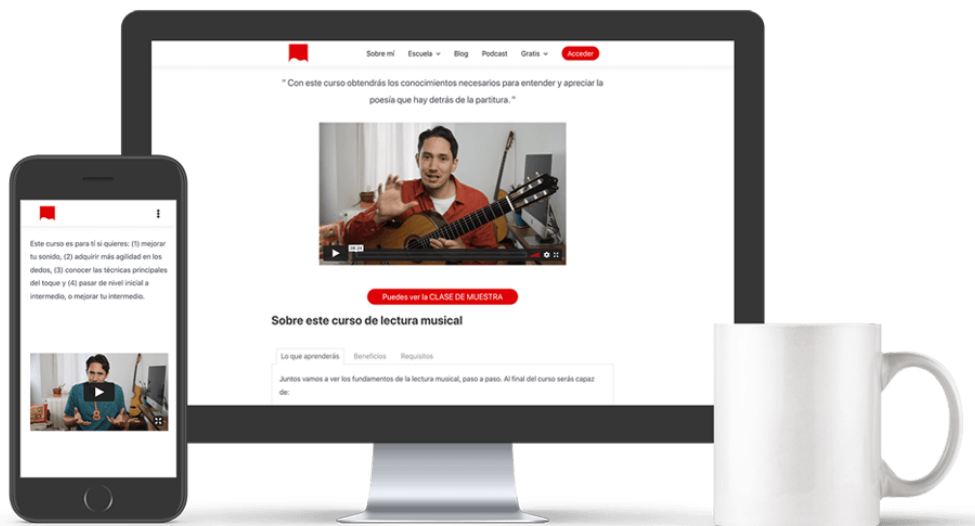
Si quieres tocar esta pieza y todavía no te sabes los nombres de los dedos te recomiendo que eches un vistazo a mi [diccionario de guitarra](#) en pablromeroluis.com

Ahí explico conceptos básicos como por ejemplo [leer una tablatura](#), nombres que usamos en guitarra y más cosas para que puedas disfrutar más este divertido mundo de la guitarra.

Sigue estos 7 pasos al aprender esta o cualquier pieza

1. Estudia por secciones pequeñas,
2. conoce las indicaciones y apunta nuevas,
3. practica los ritmos sin notas,
4. pon cada dedo en su sitio,
5. no repitas dos veces seguidas el mismo dedo,
6. toca por frases en lugar de por compases y
7. practica más lo más difícil.

Y si quieres más te recomiendo que eches un ojo a mi escuela online de guitarra:



QUIERO CONOCER LA ESCUELA

Pablo Romero Luis © Todos los derechos reservados

Prohibida su venta, reproducción o copia en cualquier otra plataforma que no decida el propio autor de este arreglo y edición, todos los derechos reservados. Uso personal.

Their sale, reproduction, distribution or copy in any other platform not decided by the author is absolutely forbidden, all rights reserved. Personal use.